

DOI:10.16227/j.cnki.tycc.2017.0492

基于布鲁姆教育目标分类法的多模态教学模式研究

王瑞华

(广州民航职业技术学院,广东 广州 510403;广东外语外贸大学,广东 广州 510420)

[摘要]在多模态教育背景下,如何切实提高学生的认知能力是大学英语教育者的重要目标。本文借助布鲁姆的认知领域教育目标分类理论,以《新世纪大学英语综合教程》的精读文章为例,对多模态环境下的认知培养教学模式进行了理论和实践探讨。

[关键词]多模态教学;布鲁姆认知领域;教育目标分类法

[中图分类号]G642

[文献标识码]A

[文章编号]1673-0046(2017)6-0106-03

一、多模态的教育背景概述

模态是人类通过感官(如视觉、听觉、触觉)与外部环境(如人、机器、物体、动物等)之间的互动方式。伴随着现代科技的飞速发展,人际之间的沟通打破了单一的语言模式,越来越依赖多种综合性的交际符号,形成了涵盖语言、文字、图像、声音、动作等静态和动态符号的多模态交际系统。在多媒体技术广泛应用于现代外语教学领域的大环境下,多模态话语也成为课堂交际构建的必然手段。Kress和van Leeuwen的多模态话语分析理论认为,多模态意味着除语言以外的其他社会符号所具有的功能得以延伸,发展了其他的交际模态,包括视觉模态、听觉模态、触觉模态、嗅觉模态和味觉模态等。

随着人们对多模态话语理论研究的深入,不少语言学家提出了适用于教学领域的多模态教学法,即借助于多媒体中介,充分利用语言模态和非语言模态的多种符号资源与手段呈现教学过程,调动学生视觉、听觉、触觉等多种感官参与到语言学习中来,并指导学生运用多模态手段进行交际,从而实现既定的教学目标。西方多模态教学研究源于20世纪90年代,已形成了自己的理论体系和研究方法。1996年,新伦敦小组(New London Group)开辟了多模态应用于语言教学的先河,他们提出“多元读写”这一概念,主张语言教学的主要任务是培养学生的多元读写能力和多模态意义。Stein(2000)强调多模态教学法,认为多模态教学法突出了身体和大脑通过多模态、多感官协同参与交际的不可分割性。Guichon & McLornan(2008)研究了多模态对二语学习者的影响,提出了计算机辅助教学的课程设计原则和方法。国内多模态外语教学研究源于国外的多元识读教学研究,多以系统功能语言学的社会符号学为依据,经过近几年的发展成果显著。顾曰国(2007)区分了多媒体学习和多模态学习两个概念,张德禄(2009)提出了用系统功能语言学理论为多模态话语分析和研究提供理论框架;张德禄(2010)提出了教学模态的选择原则,即总原则、最佳效

果原则和三个一般原则。此外,还有不少学者进行了以多模态为背景的多元读写能力培养研究、听说教学研究、课堂教师多模态话语和教材研究等。

综合以上相关研究,对多模态教学开展理论探讨和结合各种教学法进行实践探索的不乏其数。然而,多模态教学设计研究的先行者张德禄教授(2009)指出,国内多模态外语教学中的研究尚处于起始阶段,作为课堂组织者的教师,如果对多模态教学理念的把握不到位,缺乏合理、科学的设计,反而容易分散学生的注意力,影响其知识点的理解和吸收,达不到原有的教学目的。那么,多模态理论在教学中如何应用才能真正提高学生的认知能力?在此背景下,本文依据布鲁姆的认知教育目标分类理论为基础,以努力培养学生的认知学习目标为宗旨,对多模态环境下的教学模式进行探讨。

二、布鲁姆认知领域的教育目标分类法

布鲁姆教育目标分类法是由美国教育学家本杰明·布鲁姆等人针对认知领域教学目标提出的评估理论,有旧版和修订版两个分类体系。该教育分类理论在国际教育领域被广泛研究和应用,对于评价教学领域学生的学习目标和教学管理有着重要的指导意义。

根据旧版分类法,布鲁姆等人在认知学习领域中把教学目标分成六大层次,从低级到高级依次为:识记(Knowledge)、理解(Comprehension)、应用(Application)、分析(Analysis)、综合(Synthesis)、评价(Evaluation)。除应用类别以外,其他类别再细分为若干次类别,形成由简单到复杂、由具体到抽象的渐进累积层次,即后一目标的达成是建立在已掌握的前一目标基础之上(Krathwohl, 2002)。

随着相关学科的发展和该分类体系的不断实践研究,Lorin Anderson等整合了心理学界对学习认知心理的科学研究成果,经过多年的讨论,于2001年推出其修订版(简称新版),使之更切合21世纪教育教学的改革发展。修订版打破了旧版的单维分类体系,首先将教育目

* 基金项目:广东省高职教育外语教学指导委员会教育教学改革项目:高职英语多模态教学改革研究与实践(课题编号:G2015061,2015年正式立项)的部分成果

标分为二维向度,即知识向度(Knowledge dimension)和认知历程向度(Cognitive process dimension)。修订版分类采用统一的具有明确认知心理过程意义的动词术语和明确的知识分类。比如,原体系教育目标的6个类别由名词改为动词描述,符合教育目标的实际描述情形。新版分类法仍然保留“知识”这一独立维度,但是在原来的“事实知识”“概念知识”“程序知识”的基础上增加了“元认知知识”,更加符合学生认知的心理发展层次,也进一步提高了教学目标的可操作性。同时,整合并突出了学习、教学和评价的一致性,为教师利用教育目标指导实践教学提供了更广阔的活动空间,给不同学科教师提供了更为精准、详细的共同参照的目标分类体系。布鲁姆教育目标新旧分类体系的进化如图1所示:

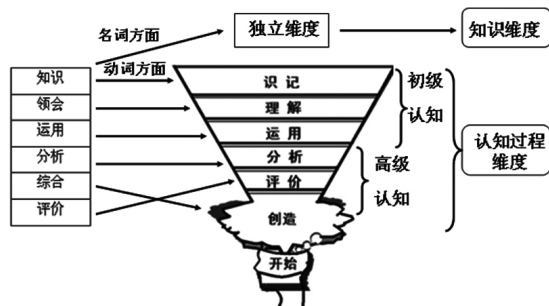


图1 布鲁姆教育目标分类法新旧版本结构对比

根据修订版分类法,认知领域的教育目标可分为“识记”“理解”“运用”“分析”“评价”“创造”六个层次。其中,“识记”指利用记忆力得到定义、事实和列表,也可以是逐一叙述或提取材料。“理解”指学生能把握学习材料的意义,并能借助解释、总结、推断、转换、分类或举例等形式来构建意义。第三层次“应用”,则是指在新情景中使用信息,通过形成模型、图表、展示、访谈和模拟等方式使用学会的材料。第四层次“分析”,被定义为将学会的材料或概念分成各个部分,确定各部分如何相互关联以及各部分与整体结构或目标之间的关系。第五层次“评价”,要求学习者通过调查、比较、鉴别等手段以及综合内在与外在的标准,对材料的价值做出定性或定量的判断。第六层次“创造”,则要求学习者把各种元素综合在一起形成有用整体,在前五个层次的基础上有所创新,修改、发明、制作、构造或重建出新的意义、过程或结构等。这六个层次的教育目标是由易到难的,体现了初级到高级的认知发展过程。布鲁姆教育目标分类理论最初应用于初等教育领域,随后扩展到高等教育阶段,对美国教育目标的制定、课程设置以及教育评价的发展产生了重要影响。

在我国,自1985年引进并依据布鲁姆分类理论制定了符合我国教育领域学情的教学目标之后,有效避免了教学过程中的随意性和盲目性,为教学评估和管理提供了有价值的系统化依据。近年来,不少研究者将该理论用于指导大学教育目标和评价体系的制定,对教育者们切实提高学生认知能力、有效实现学习目标的教学探索产生了深远意义及影响。本文以布鲁姆的认知教育目标分类理论为基础,从多模态教育背景下的大学英语教学实践出发,探索有助于培养学生认知能力发展的多模

态信息认知教学模式。

三、以布鲁姆认知目标分类理论为指导的多模态教学模式构建

笔者认为,在现代化技术高度发达的多模态教育背景下,为了更有效地培养学生的认知能力和语言应用技能,大学英语教学应以布鲁姆六个层次的教育目标为基础进行科学的教学设计,根据授课内容的性质和特点合理安排时间和学习次第。受传统的教师主导课堂以及重输入轻输出的教学模式影响,我国高校大学英语教学对学生的认知目标训练多以“识记”“理解”“应用”为主,对学习内容的各部分之间联系及本质的“分析”类目标训练也比例偏小,“评价”和“创造”能力训练往往因教师的引导不够以及时间分配有限,一直难以得到足够的重视。实际上,前三个层次的教育目标仅能侧重培养学生的语言知识层次,“分析”“评价”“创造”作为更高级维度的认知目标,才能引导学生运用掌握的知识进行创造和发明,进一步提高学生的语言技能和实际应用能力。教师在课程设计环节上要充分考虑以上需求,合理设计任务、规划内容。

其次,在多模态趋势的教育背景下,教师要明白交际的开展不仅依赖语言及表情、体态语等相关的非语言模态,也离不开各类音乐、图像、影视、网络、空间等泛模态中介。由于学习者接触的知识信息多样化,对于不同类型信息应调用视、听、读、写、展、演等不同模态进行认知,课程设计、教学开展和认知目标评价都应以学习环境的模态特征为中心而开展。教师在多媒体环境下,充分调用语言、图像、声音、动作、媒体信息等多模态帮助学生获取、传递和接收信息,并指导学生利用多模态手段构建意义,进行交际,从而实现教学目标。学生则通过教材、教师板书、PPT、网络资源等模态及各种非语言文字模态进行二语习得,通过观察课堂讲授的内容,记忆、理解教师通过多种模态传递的信息,进而正确对所学知识进行应用、分析和更高层次的创造。比如:课前查阅与学习主题相关的知识、资料或信息,课后在网络语言学习平台完成布置的作业,分享课堂互动成果等。

教师作为多模态的设计者、协同者、示范者,对教师自身的教学理念、设计思路、任务把控能力等提出了较高要求。一方面,要以布鲁姆六个层次的认知目标为导向设计任务,合理安排内容和任务的次序,同时,在开展教学的各个环节清晰地搭配使用各种模态,对学生发出明确的指导。本文选取《新世纪大学英语综合教程》第三册第六单元的Text A Intercultural Communication,依据布鲁姆教育目标分类法,展示该课各层次的认知目标、任务设计及多模态教学思路(附表1)。

本文属于议论文的文体,首先陈述人们遭遇文化冲突之后的表现,在此基础上探讨了导致这种现象的原因及解决办法。全篇结构清晰,语言难易适中,根据布鲁姆教育目标的六个层次,教师课前布置学生完成“识记”类的认知目标,即通过查阅手机或网络在线字典,了解它们的发音、拼写和解释;布置预习全文单词,阅读课文一到两遍,理解文章大意并找出语法、词句、文意理解的疑难点。“理解”类目标主要安排在课文的阅读理解与分析

部分,先通过 PPT 以完形填空的方式串联起课文情节,既锻炼了学生初步使用文章重点词汇,又帮助他们较好地理解文章。之后的语言训练部分,播放文中重点词汇和句子的读音,让学生训练听力并跟读之后讲解词汇用法,分析难句语法规则等语言知识,设计相关练习使学生能熟练应用已掌握的知识。至此,围绕课文的学习已实现前三个教学目标,但是仅仅限于教材提供的材料,无论从内容的广度、深度,都不能满足后三个高级认知目标的实现。此时,教师根据课文的主题,为学生提供文本模态之外的视频、图片等资料,设计有利于培养学生更高层次认知的任务。在本文的补充材料学习中,教师向学生展示体现中西方文化差异的图片和视频,内容涉及饮食、建筑、教育、人际关系、秩序、礼仪、交际用语等,让学生自己总结差异之处,以训练“分析”类认知目标。后续组织小组讨论锻炼学生的“评价”认知能力:你认为文中揭示的是导致不同国家人们遭遇文化冲突的唯一原因吗?从补充材料中能否总结出其他原因?最后,“创造”类的活动可设计为给出几个中西文化差异的主题,比如 school education system, food and eating culture (tools, food, table manners), compliments and responses, family life and family relationship, relationship between leader and staff, greeting and talking manners (topic, body language, etc) 等。学生以团队合作的方式,根据课堂掌握的中西文化差异常识,并查阅参考书目、浏览网站等搜寻文化差异的资料,辅助 PPT、音乐、道具等,以角色扮演甚至话剧表演的形式展示中西文化差异。

四、小结

从高校目前的英语教材使用情况不难看出,一方面,教材提供的学习材料往往不能满足六个层次的认知学习目标,教师必须发挥自己的创造力、资源整合力等进行补缺,这是高校教育者面临的新的挑战。另一方面,从教学目标的设计到整个教学输入材料的选取和授课过程,乃至学生学习成果检测的环节,教师始终以多模

态的形式教学整合各种教学资源,调动教师、学生的多种模态参与到教、学体系,只有这样,才能高效顺利地培养学生六个层次的认知学习目标。因此,以多模态为背景的认知学习目标教学模式探索,任重而道远。新的教育发展形势要求高校教师从传统的知识传授者转变为设计者、导学者、助学者,自身不但要具备扎实的语言功底和语言运用能力,更需要熟练掌握现代信息手段,提高思辨、创新等综合能力,立于教材而高于教材、围绕课堂而不囿于课堂,真正成为教学高效化、优化的改革推动者。

参考文献:

- [1]Anderson L W, Krathwohl D R et al. *A taxonomy for learning, teaching and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* [M]. New York: Longman, 2001.
- [2]Guichon, N S McLornan. The Effects of Multimodality on L 2 Learners: Implications for CALL Resource Design [J]. *System*, 2008(36):85-93.
- [3]Krathwohl D R. A revision of Bloom's Taxonomy: An Overview [J]. *Theory Into Practice*, 2002(4):212-218.
- [4]Kress G van Leeuwen T. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London [C]. Arnold, 2001.
- [5]Stein P. Rethinking Resources: Multimodal Pedagogies in the ESL Classroom [J]. *Tesol Quarterly*, 2000(34):333-336.
- [6]顾日国. 多媒体、多模态学习剖析 [J]. *外语电化教学*, 2007(4) 3-12.
- [7]张德禄. 多模态话语分析综合理论框架探索 [J]. *中国外语*, 2009(1) 24-30.
- [8]张德禄. 多模态话语模态的协同及在外语教学中的体现 [J]. *外语学刊*, 2010(2) 97-102.

附表 1 Intercultural Communication 的任务活动设计展示(基于布鲁姆教育目标分类法)

识记类	Know the meaning of important key words and expressions: "cure", "precipitate", "orient", "get over", "build up", "identify with", etc.
理解类	Summarize the main idea of each part and answer the comprehension questions with the help of given words; give a "true" or "false" statement to the text description.
应用类	Translate Chinese sentences into English with "orient ... to", "identify ... with", "tendency" etc.; write a short passage according to the given sentence structure.
分析类	Compare the pictures & videos concerning Chinese and western culture and summarize the culture differences.
评价类	Discuss with your partners: 1. Do you think the reason implied in the text is the only resource of culture shock? What other reasons can you summarize? 2. Do you agree that culture differences have a great influence on your language learning?
创造类	Form a group, choose one topic about Chinese and western culture differences and role play it in class.