



# 历史与社会项目化学习的设计起点解读

◎ 陈兴勇 叶春亚

“项目化学习的设计不是从项目或活动开始,而是从期待学生理解和掌握的核心知识出发”<sup>[1]32</sup>。那么,历史与社会项目化学习的设计起点研究,就是历史与社会项目化学习设计所指向的核心知识研究。如何探寻历史与社会项目化学习设计所指向的核心知识,笔者试结合2019年浙江省历史与社会课堂教学评审等活动的课例谈一些思考。

## 一、历史与社会项目化学习设计 的起点认知

“项目化学习的设计需要寻找从核心概念到关键概念再到知识点的一整套知识体系。这一整套知识体系就是这个项目化学习的核心知识”<sup>[1]45</sup>。可以这么认为,研究历史与社会项目化学习设计的核心知识,就是要寻找从历史与社会核心概念到教学关键概念再到知识点的一整套知识体系。

“历史与社会学科核心素养是学生在接受社会历史与社会教育过程中逐步形成的知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等方面的综合表现,是学生通过历史与社会学习,能够体现出的带有本学科特性的正确价值观念、必备人文品格和关键能力,主要由空间感知、历史意识、社会参与、综合思维、家国情怀等组成”<sup>[2]</sup>。因此,历史与社会的核心概念指向的是其核心素养。

学科项目化学习“从核心知识的提出,到挑战问题的解决,以及最后成果和评价的指向,都是学科的关键问题,体现对学科的本质性理解”<sup>[1]18</sup>。因此,我们将历史与社会教学关键概念的问题式表述称为历史与社会教学关键问题,即历史与社会课程实施过程中,为发展学生核心素养或实现学科核心素养目标而必须解决的最基本、最紧要的学科重点暨学习难点问题<sup>[3]</sup>。历史

与社会教学关键问题是历史与社会核心素养的下位概念。

如何建构历史与社会项目化学习设计所指向的核心知识体系,我们可以用如下一张图表示(图1)。

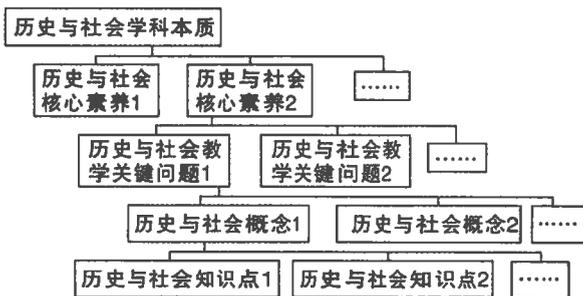


图1

图1中,知识点是最小单位的知识,一定程度和数量的知识点综合会形成历史与社会领域的学科概念,若干个学科概念的综合会形成再上一级的概念,经过若干个层级后指向教学关键问题,若干个教学关键问题的综合指向核心素养<sup>[1]44</sup>。历史与社会教学关键问题是核心素养从大概念到学科概念到知识点的关键节点。

在这张图中,历史与社会核心素养“过于宏大和抽象,和教材的差距太大”<sup>[1]43</sup>,以此为直接支撑的项目化学习设计和学生的学习过程,比较复杂。而最低层级的知识点,“难以抽象和迁移,只能‘就事论事’”<sup>[1]35</sup>,不适合进行项目化学习。因此,我们需要在学科核心素养与知识点间聚焦一些比较中观的概念,作为项目化学习的支撑。一般情况下,历史与社会教学关键问题是我们在项目化学习中最适合的支撑概念。

## 二、历史与社会项目化学习设计 的起点实操

历史与社会教学关键问题研究,始自2014年





教育部课程教材中心启动的“中小学学科教学关键问题实践研究”项目,牛学文团队在2016年8月出版阶段性成果《初中历史与社会教学关键问题指导》一书,提炼了28个历史与社会教学关键问题,为此还配套了89个相应的教学案例和112段微视频<sup>[4]</sup>。2020年,牛学文团队“基于学科核心素养,最终把历史与社会教学关键问题确定为15个”。如何以不同的历史与社会教学关键问题为关键节点建构项目化学习设计所指向的核心知识体系,我们可以从以下三条路径进行梳理。

### (一) 基于课标条目的梳理

内容目标	要点提示(选摘)	合并概括1	合并概括2
1-1-4 概述人类社会发展的-般过程,认识人类历史演进的基本脉络和主要阶段	人类社会的发展,经历了从低级到高级、从简单到复杂的演进过程;人类历史的演进,呈现出从分散到整体的基本脉络……	梳理人类历史演进的基本脉络(从低级到高级、从简单到复杂、从分散到整体),认识人类历史发展的基本趋势(从分散到整体、区域联系日益密切),明确人类社会的发展是有规律的(社会生产力的发展是推动社会进步的根本原因)	梳理中国历史演进的基本脉络(绵延不断),认识中国历史发展的基本趋势(统一),明确中华民族的强大向心力、巨大凝聚力和中国人民的坚定信念凝聚成了强大的统一价值观,认同统一始终是中华民族历史发展的主流
2-4-1 综观中外历史发展的一般过程,明确社会生产力的发展是推动社会进步的根本原因	人类社会的发展是有规律的……社会生产力的发展是推动社会进步的根本原因		
2-4-4 比较不同时期区域之间相互交流与影响的事例,体会区域联系日益密切的历史趋势	……从分散到整体,是人类历史发展的一个基本趋势		
2-2-1 列出秦代到清代王朝更替的时序,展现中华文明绵延不断的基本脉络	(略)	梳理人类及中国历史演进的基本脉络,认识人类及中国历史发展的基本趋势(人类的是从分散到整体、区域联系日益密切;中国的是统一、绵延不断),认同统一始终是中华民族历史发展的主流	
2-2-3 知道从秦代到清代中国历史版图的变化,认识中国历史发展的统一大势	……中国古代有过地方割据、政权分立的时期,但统一始终是中国历史发展的主流,中华民族具有强大的向心力		
2-2-4 讲述中国古代不同时期各民族相互交往、交流、交融的事例,说明统一的多民族国家是中华各族人民共同缔造的	……历史上中国疆域的各族人民对中华文明的发展都做出了贡献,中华民族具有巨大的凝聚力		
3-2-3 列举国内各民族空前团结的实例,回顾香港、澳门的顺利回归,评析祖国大陆与台湾的关系,表达维护国家统一的信念	……新中国结束了旧中国一盘散沙的局面,实现了国家的高度统一和各民族的空前团结。实现祖国完全统一,是中国人民的坚定信念		

统一之所以始终是中华民族历史发展的主流,还可以从内外因的角度去分析。“外因,即地理环境,‘东有巨海,西有崇山’‘北阻沙漠’‘南穷炎海’,具备了‘自然的凝聚力和向心力’。内因,

我们可以探寻、分析教学关键问题背后的课标条目,以建构项目化学习设计所指向的核心知识体系。

如“梳理人类历史演进的基本脉络,认识历史发展的基本趋势,认同统一始终是中华民族历史发展的主流”是历史与社会教学关键问题之一。该教学关键问题涉及的《义务教育历史与社会课程标准(2011年版)》的内容目标有七条,将相应条目和要点提示摘录出来,通过合并概括后如下表:

即文化因素,包括制度创新、儒家思想和不同民族间的文化交融,最终完整的中华民族的形成,具备了文化上的凝聚力和向心力”<sup>[5]</sup>。基于以上分析,以该教学关键问题为核心节点的历史与社





会核心知识体系,可用图2所示。

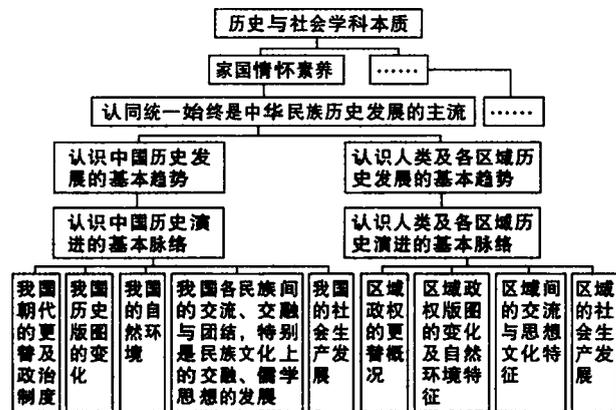


图2

### (二) 基于典型课例的梳理

我们可以借助教学关键问题解决的典型实践课例,来建构项目化学习设计所指向的核心知识体系。

如教学关键问题“如何运用地图或图表等获取信息,描述区域的自然、人文环境特征及其相互关系,在具体时空条件下认识生活的区域和生活的变化”中,如何描述区域的自然、人文环境特征及其相互关系,是通过“运用地图或图表等获取信息”的方式来描述与理解。如何认识生活的区域和生活的变化,是通过“运用地图或图表等获取信息,在具体的时空条件下认识”的方式去认识。这样的方式突出了学科的特质,即历史与社会是历史、人文地理和相关学科为载体的综合文科课程。

我们可以结合2019年浙江省初中历史与社会课堂教学评审活动一等奖获得者陈森森执教的课例“‘长不高’的东京”,建构起相应的核心知识体系,如图3所示。

陈老师基于这样的核心知识体系,创设了具有情境性、亲和性和具有高阶思维的驱动性问题:暑假决定跟一个朋友去东京玩,老师兴奋地好几个晚上没有睡着。如此大的都市,视觉上应该能够给我足够的冲击。但是,在东京,我却看到如此景观(出示图片:高楼数量少,高度矮),这样的景观与我想象中的世界大都市确实有些不一样。之后,老师找到这样一张表格,“有没有同学能说一说东京和我们看到的大都市不一样在哪里?”对比发现,“东京”在一众大城市中,呈现出一副“长不高”的样貌,你会有什么疑问——东京为什么会“长不高”……这么多年,东京楼都没有“长高”吗……地震影响的,仅仅只是楼高吗?

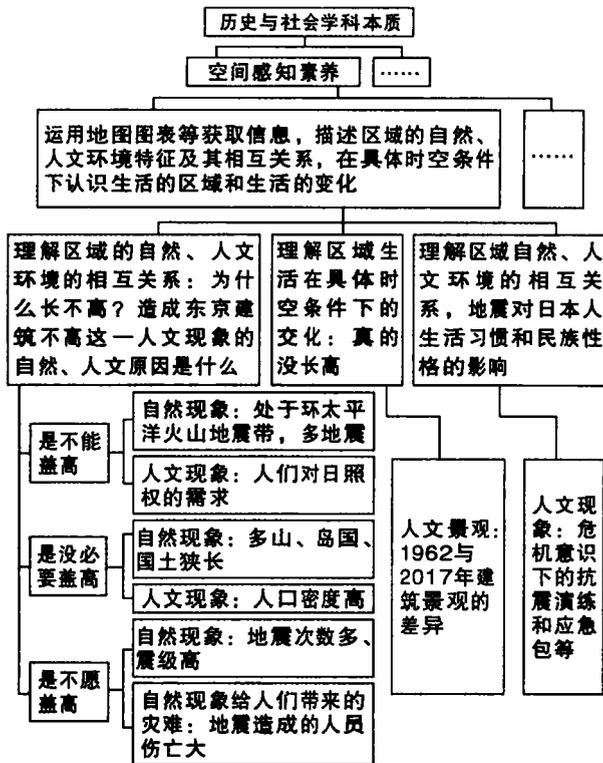


图3

陈老师引导学生经历多元的学习实践,初步形成对核心知识的深刻理解,然后在课尾提出新的问题,以引导学生将所习得的素养做进一步迁移,实现核心知识的再建构:“巧合的是,相比于上海、北京这些大都市,衢州也是一个‘长不高’的城市。你能否根据今天所学,探究其背后的原因。”

我们对该课例的核心知识体系进行抽象、概括、综合,可以形成该教学关键问题的如下核心知识体系图(图4)。

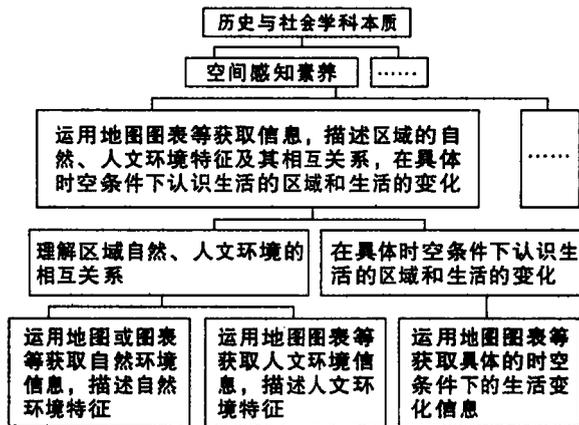


图4

### (三) 基于常态解读的梳理

我们可以对教学关键问题进行常态解读、分析梳理,进而建构起项目化学习设计所指向的核





心知识体系。

如教学关键问题“如何基于学科任务(课程目标),创设任务情境,选择恰当的社会调查等方法或途径,规划、设计社会实践活动方案或完成其他项目任务”,其核心问题是“如何规划、设计社会实践活动方案或完成其他项目任务”。要达成“规划、设计”的目的,需要重点遵循“基于学科任务(课程目标)”来“创设任务情境”,同时要加强“社会调查等方法或途径”的恰当选择。根据这样的解读,可以形成该教学关键问题的如下核心知识体系图(图5)。

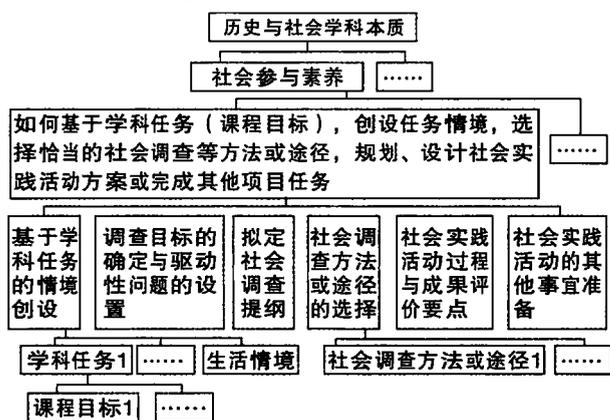


图5

### 三、历史与社会项目化学习设计的另类“起点”

在历史与社会教学过程中,项目化学习设计的起点并非完全如上文般理性蹈矩。某些社会生活情境问题,往往会触发师生内心的好奇与探究的欲望,一些学生会延循自己的思维,积极主动地开展项目化学习;一些教师会把握难得的契机,凝聚主题,梳理学科核心知识体系,进而设计项目化学习方案、组织项目化学习。这样的过程,看似项目化学习的另类“起点”是社会生活情境的触动,实际上还是遵循了项目化学习设计的维度起点,即历史与社会核心知识体系的建构,以最终实现核心知识的再建构。

比如,在2020年3月19日,中国新闻网刊载文章《31个“成语新解”致敬各地白衣战士》,制图创意独特,体现了各省级行政区的名称、简称和不同区域的一些自然人文特征。该教师尝试设计了如下的项目学习活动方案。

项目学习活动方案				
项目名称	对“致敬各地白衣战士‘成语新解’”的研究			
申报学校				
联系人		联系电话		电子邮箱
项目简述: 在2020年3月19日,中国新闻网刊载文章《31个“成语新解”致敬各地白衣战士》,制图创意独特,体现了各省级行政区的名称、简称和不同区域的一些自然人文特征。有历史与社会教师颇感新意,各个“成语新解”体现了相应省级行政区的哪些自然人文特征呢(历史与社会学科)?各制图的创意点在哪里,蕴含了哪些艺术化创意(美术学科)?各“成语新解”的原成语和各“成语新解”的意蕴是怎样的(语文学科)?是否可以把这种“成语新解”的思路运用到其他场景创作新的“成语新解”,实现核心知识的再建构				
问题	中国新闻网刊载文章《31个“成语新解”致敬各地白衣战士》中的制图创意蕴含了各地怎样的自然人文状况?如何将该文中的“成语新解”的思路运用到类似场景创作新的“成语新解”			
核心概念	<p>成语新解;行政区划、自然环境差异、区域生活多彩;造型实验、美术欣赏;</p> <p>* 所涉及的学科课标要求:</p> <p>历史与社会:概述中国的疆域和行政区划,了解中华民族的生存空间;描述我国不同地区的自然条件和人文环境特征,比较人们社会生活和风土人情等方面的特点。</p> <p>美术:观察、认识与理解线条、形状、色彩、空间、明暗、肌理等基本造型元素,运用对称、均衡、重复、节奏、对比、变化、统一等形式原理进行造型活动,增进想象力和创新意识;通过对制图过程的探索和实验,发展艺术感知能力和造型表现能力;学会多角度认识和欣赏美术作品,初步掌握美术欣赏的基本方法,能够在文化情境中认识美术。</p> <p>初中语文:认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧;培养热爱祖国语言文字的情感,发展语言能力;主动进行探究性学习,激发想象力和探究潜能,在实践中学习和运用语文</p>			



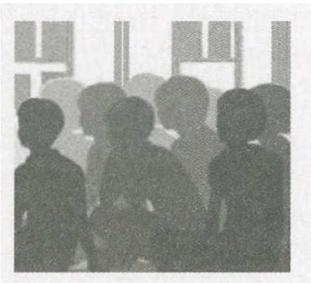


<p>学习目标</p>	<p>1. 结合历史与社会知识,复习历史与社会七年级下册第五单元“中国各族人民的家园”和第六单元“一方水土养一方人”,分析文章中各个创意与相应省级行政区的自然和人文环境特征的联系,与相应省级行政区的社会生活和风土人情的联系。</p> <p>2. 结合所学美术知识,讨论、交流与欣赏中国新闻网刊载文章《31个“成语新解”致敬各地白衣战士》中各制图的艺术化创意。</p> <p>3. 结合所学语文知识,推测文中“成语新解”的原成语及“成语新解”的意蕴。</p> <p>4. 运用这种“成语新解”的思路,在新的类似场景中去运用,创作新的“成语新解”,包括“新的成语”和相应的制图造型</p>
<p>项目学习评价设计</p>	<p>认知策略,预计涉及:创见、问题解决、决策、实验;信息收集、组织、存储、巩固、抽象、推理、分析等。</p> <p>学习实践,预计涉及:探究性实践、社会性实践、调控性实践、审美性实践、技术性实践等。</p> <p>学习成果,预计涉及:学习过程中积累的各类学习过程资料,学习后期产生的成语新解作品、相应的绘画作品及成果解释性文字等</p>
<p>项目安排</p>	<p>任务一:结合历史与社会知识,分析各个创意与相应省级行政区的自然和人文环境特征的联系,与相应省级行政区的社会生活和风土人情的联系。</p> <p>目标:学习我国的行政区划、区域自然和人文生活特征。</p> <p>学习活动:</p> <p>1. 复习历史与社会七年级下册第五单元“中国各族人民的家园”和第六单元“一方水土养一方人”。</p> <p>2. 逐个分析文章中各创意与相应省级行政区的自然和人文环境特征的联系,与相应省级行政区的社会生活和风土人情的联系。</p> <p>3. 历史与社会七年级下册第五、六单元单元测试卷练习。</p> <p>时间安排:2020年3月19日至25日。</p> <p>核心问题1:我国各省级行政区划的名称、简称是什么?</p> <p>核心问题2:我国各省级行政区多姿多彩的区域生活,各省级行政区的有哪些特色的自然与人文景观,及自然条件与人文景观之间的关系。</p> <p>任务二:结合所学语文知识,推测文中“成语新解”的原成语及“成语新解”的意蕴。</p> <p>学习活动:</p> <p>1. 推测文中“成语新解”的原成语,回顾相应原成语的含义。</p> <p>2. 结合抗疫背景,推测文中各“成语新解”的意蕴。</p> <p>时间安排:2020年3月26日至4月2日。</p> <p>核心问题1:文中“成语新解”的原成语含义。</p> <p>核心问题2:文中“成语新解”的意蕴。</p> <p>任务三:结合所学美术知识,欣赏中国新闻网刊载文章《31个“成语新解”致敬各地白衣战士》中各制图的艺术化创意。</p> <p>学习活动:逐图讨论、交流文章中各幅制图蕴含的艺术化创意。</p> <p>实践安排:2020年4月3日至8日。</p> <p>核心问题1:选用恰当的造型元素,运用合适的形式原理进行造型活动。</p> <p>核心问题2:通过形式、内容、比较等基本方法欣赏美术作品。</p> <p>任务四:选择一种新场景,运用文中提炼的“成语新解”的方式方法,创作新的“成语新解”,包括“新的成语”和相应的制图造型。</p> <p>学习活动:</p> <p>1. 头脑风暴,酝酿、交流、选择、描述新的“成语新解”的适用场景。</p> <p>2. 根据选择、描述的新场景,选择合适的成语,创作“新的成语”,解释其含义。</p> <p>3. 分析结合新场景和创作的“新的成语”,进行美术造型制图,创造相应的艺术作品。</p> <p>时间安排:2020年4月9日至18日。</p> <p>核心问题1:激发想象力和探究潜能,在实践中运用语文。</p> <p>核心问题2:开展制图探索和实验,发展艺术感知力和造型表现力</p>
<p>预期学习成果</p>	<p>学生在学习过程中积累的各类学习过程资料,如学习笔记、资料检索记录、测试卷等;学习后期产生的成语新解作品、相应的绘画作品及成果解释性文字等,并在班级及学校等范围,通过网络展示成果等</p>





【人教走廊·开栏词】我们生活的世界，纵看是历史，横看是社会。故历史教育，实即服务于我们生活与人生的教育。人民教育出版社历史室与本刊编辑部合办的专栏“人教走廊”，亦即“借助历史进行人生教育的走廊”，旨在围绕人教版历史教科书，用全新的理念、开阔的视野、鲜活的思想、有效的办法，来解析内容、设计教学、实施课程、反思教学、评估学习……“人教走廊”应是多姿多彩的，编、读、教、学诸方同仁，漫步其中，撰稿参与，阅读思考，交流协商，互动互助，广益教学，对理解历史、感悟人生、服务生活发生积极作用，乃专栏之最大愿望矣。



# 构建“有序、有效、有情”的高中历史智慧课堂

○ 魏 玥

随着高中历史课程改革的不断深入，统编版教科书《中外历史纲要》已陆续全面使用。这套新教科书容量大、线索多、覆盖面广，如果仍按照传统的教学方式，既难以完成教学任务，也会使历史课变得索然无味<sup>[1]</sup>。那么，在教学实际中，如何更好地将新教科书的理念和内容落实到课堂教学中，笔者以“冷战和国际格局的演变”一课为例，结合教学实践从有序、有效、有情三个方面谈谈构建高中历史智慧课堂的一点认识和理解。

## 一、有序——理顺历史时序，拓展历史空间，构建知识体系

历史是一门有时序性的学问，这是历史学科的重要特质之一。统编版教科书《中外历史纲要》按照历史时序来编排，较为系统地展现了中

外历史的发展脉络。在《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》中将“时空观念”作为历史学科核心素养之一，要求学生能以时间为线索，将某一时期的重大历史事件按时序串联起来，厘清历史发展脉络，将历史事件置于特定的时空框架当中，进而对史事做出准确和深刻的理解。

“冷战和国际格局的演变”一课，时间跨度较大，讲述了从20世纪40年代后半期即第二次世界大战结束后开始一直到20世纪90年代苏联解体为止，近半个多世纪的历史。在这半个多世纪中，国际政治风云变幻，涉及的重大事件琐碎、繁多且极易混淆。因此在设计这一课时，我首先引导学生借助时间轴来对这一时期发生的众多事件按时间进行定位，以此来认识和还原历史事件和历史人物的活动轨迹及相互关联。我将这一

探寻项目化学习设计起点的核心知识体系，需要围绕历史与社会教学关键问题节点展开，这样才能为实现核心知识的再建构做好初始准备，凸显历史与社会项目化学习对核心知识再建构的最本质特征。

[1] 夏雪梅. 项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京：教育科学出版社，2018.

[2] 牛学文. 历史与社会学科教学关键问题及其解

决策略研究[J]. 教育参考，2020(3).

[3] 牛学文. 从学科核心素养到历史与社会教学关键问题[J]. 教学月刊·中学版(政治教学)，2016(4).

[4] 牛学文，向佐军. 初中历史与社会教学关键问题指导[M]. 北京：高等教育出版社，2016：3.

[5] 夏陈伟. 在历史与社会教学现场——夏陈伟课堂实录[M]. 杭州：浙江人民出版社，2017.

(作者地址：陈兴勇/浙江省丽水市教育教学研究院，323000；叶春亚/浙江省丽水市青田县华侨中学，323906)

