



“互联网+”时代下构建高中智慧历史课堂的对策探讨

○ 孔繁敏

在“互联网+”的大时代环境背景下,教育领域也积极地将互联网引入课堂教学中,对以往的教学模式加以创新,从而营造出新型的教育生态环境,试图打造智慧课堂的教育模式。从当下的发展态势而言,智慧课堂日益变成教育变革的一个重要趋向,它为传统的课堂教学改革和创新指明了新的发展方向。对于历史课堂教学而言,它通常采用的是传统的灌输式教学模式。如何让历史课堂教学跟上时代的步伐,呈现出新时代的特色,从而让其焕发出智慧的光芒,是历史教育工作者需要面对和解决的问题。本文将基于“互联网+”时代探讨智慧历史课堂教学模式的对策。

一、智慧历史课堂的含义

智慧历史课堂指的是将最新的信息技术引入历史课堂的教学中。人文式情感性、开放式共享性以及交互式合作性是智慧历史课堂三个最为突出的特点。一方面,历史教学自身就具有智慧性的特点。也就是说,历史教学具有一定的人文特点,目的在于让学生打下扎实的历史文化知识基础,进一步提升自身的历史文化修养,从而能够化解实际问题。这样的历史教学模式具有一定的启迪作用,可以培养学生对历史的敬重感、公正感、怀疑与批判精神,并将它们转变成自我精神世界的核心理念,在追逐个人价值的同时,也了解人类历史文化的价值;另一方面,在体现历史学科自身的价值时,采用的是信息技术的创新方式,主要包含基础性设备以及信息服务平台。其中,前者主要指的是达到历史课堂教学目标所必需的硬件设施,包括教师的电子讲台、无线互联网以及具有交互功能的ipad等一系列便携化的移动终端;后者主要包含两大系统,即历史教学资源服务平台以及历史教学服务管理平台。它们可以有效地将历史学科的教学和信息技术加以整合,引导历史教学课堂趋向集成化的方向发展,构建起注重体验与互动化的历史教学范

式,从而确保历史教学资源更为优质化、秩序化,尽可能地提高历史教学课堂的质量。

二、基于“互联网+”构建高中智慧历史课堂的策略

(一) 树立新时代的历史教学观念

因为历史学科本身的特殊性缘故,不少高中生无法准确地记住历史事件及其相关的人物。在“互联网+”背景下,历史教师应及时地革新传统的教学模式,树立新时代的历史教学观念,有意识地引入信息技术,指引学生灵活地学习与记忆有关历史的知识,打造充满智慧的历史课堂。毫无疑问,记忆在历史课程的学习中所占据的重要地位不言而喻。然而,只有对历史事件的前因后果有明确地认知之后,高中生才能够牢固地记住这些历史知识,进而学以致用,达到切实提高历史教学质量的目的。从传统的历史课堂教学情况来看,因为学时短,因此,教师无法在有限的课堂教学时间里深入阐释与历史事件有关的内容,学生自然也无法充分理解历史课堂教学的内容,最后只能囫圇吞枣。据此,历史教师在进行课堂教学时,应充分地利用好“互联网+”时代的信息技术资源,诸如多媒体的影像以及图像等,设计出解说历史事件及其人物等信息的微课,冲破时空的制约,实时地化解高中生在学习历史过程中碰到的难题,辅助学生更好地理解 and 记忆。同时,教师也能够借助信息技术了解不同高中生个体之间的差异化要求,从而设计出更为合适的课程,辅导学生在短时间内掌握较为抽象化的历史概念,了解隐藏于历史现象之后的秘密,让学生触类旁通,领悟历史发展的内在规律,达到透过历史现象看清本质的教学目标。

例如,在执教“文艺复兴巨匠的人文风采”一课时,教师对传统的由教师单向性地为学生讲解课文内容的教学方式加以变革,而采用配乐的方式播放有关文艺复兴内容的互联网微课,引导高中生在观看视频的过程中逐渐地领会文艺复兴的本质。



课后,教师还可以进一步地指引学生借助于互联网资源自主性地学习关于文艺复兴时期的历史微课,深入探究文艺复兴运动产生的缘由及其实质。这样便可以消解传统教学中教师“独角戏”式的教授方式所带来的单一性、枯燥性,尽可能地让高中生感受到历史课的生动性、形象性与有趣性,提高学生学习历史的积极性。

(二) 融入信息技术的教学新模式

“互联网+”时代下,高中智慧历史课堂最为突出的特点即在于尽可能地使用多元化的信息技术,借助视频、图像以及声音等方式构建起体现新时代特色的历史教学体系,营造出浓郁的教学氛围。基于学生具体的学习状况,教师可以针对性地制作出与教学相关的图片或是视频来加强学生的体验感,从而强化教学的有效性。除却新课之外,历史复习课也可以采用新式教学模式。教师可以制作出不同主题的视频来指引学生感悟历史,让学生在观看时不只是加深对历史知识的单纯记忆,同时也强化他们对这些历史知识的理解能力。由此可见,信息技术和智慧历史课堂教学的融合,可以让学生在视觉上和听觉上得到双重的感受,从而尽可能地让学习上处于各个层次的学生根据自己的特点进行学习,满足自我学习的需求,不断地缩小不同个体之间能力上的差距,甚至可以再现历史情境,让每一个学生都能够产生身临其境的感觉,深刻地感受当时历史人物的心境,而不再浮于历史过程的表面叙述,为了应付考试而死记硬背书本上条条框框的历史知识点。可见,新的历史课堂教学模式可以逐渐地化解教育个性化和批量化之间的冲突,兼顾到教学的速度与质量,让每一个学生都能够充分地享受到历史教学所带来的无穷乐趣。

譬如,在执教“新航路的开辟”一课时,教师可以在课堂上播放相关的视频,从而让学生通过视频中一系列具象的内容介绍,更为直观化、形象化地了解西方世界兴起、发展的内在逻辑脉络,让学生明白资本主义世界市场的产生具有阶段性,进而能够让学生掌握新航线开辟所处的特定时代背景及其主客观的条件。在此基础上,教师可以让学生进一步知道新航道开辟之后,对沿线的国家所产生的双重历史影响,既有重大的积极影响,同时也带来了不可小觑的消极影响。又如,在进行“欧洲殖民者的扩张与掠夺”教学时,教师可以在课堂上播放有关殖

民地的短片,让学生真实地感受西方殖民者的统治过程中杀戮和掠夺的行径,充斥着赤裸裸的血腥与暴力,从而让学生更为深刻地感悟到正是积累了大量的原始资本才拥有了强大的基础物质的支撑,西方殖民主义者所开辟的新航线不单单是获得物质财富的大道,同时更是一条征服全球的畅达途径。

(三) 重铸学生多视角的历史思维

高中历史智慧课堂应深耕信息技术所具有的独特优势。教师不但可以设计出感悟历史、人文情操、历史飨宴等相关的教学案例,呈现出多种多样的教学模式,提升多元化的历史教学服务层次与水平,而且也能够综合聚集、共建分享各类有益的教学资源,最终构建起“时时可用”“处处可用”以及“事事适用”的新型历史教学范式,解构传统僵化的教学模式,从而让学生在这样充满智慧化的教学课堂中解放思想,潜移默化地形成真正而又实用的历史素养,重铸多视角的历史思维。教师基于学生具体的学情灵活地确定所需的教学资源,确立培养学生历史思维的教学系统,推进历史教学服务的转型和升级,建构智能化的历史教学服务的新常态。当然,学生的这种发散性的历史思维培养并不仅仅局限于校内的课堂教学,还可以突破时空的限制,延伸至校外的课堂教学。因为历史智慧课堂让历史教学课堂的管理更加现代化,可以借助信息技术让学生在Anytime与Anyplace进行自主性地模块化学习,构建起虚实结合、线上与线下相融合的新型教学格局,形成师生互联网“人人通”的历史智慧课堂教学形态。可见,教师在高中历史教学课堂中应有效地运用好现代化信息技术这一重要引擎,从而打造出充满智慧的历史新课堂,营造出开放、灵活而又智慧的教学氛围。

比如,在执教“大萧条与罗斯福新政”一课时,教师在通过多媒体呈现当时美国经济大萧条的场景时,可以和学生共同来探讨出现这种现象的外在原因和内在原因是什么?然后,借助多媒体播放探讨原因的思路图,并进一步地让学生明白政府在国家经济发展中所发挥的重要作用。最后,通过多媒体展现美国在不同时间段的经济史,并引导学生课后深入思考繁荣和危机共存会产生怎样的社会影响及其意义?通过这样借助于多媒体方式所展开的历史教学课堂模式,可以让学生更为深刻地感悟罗斯福新政给美国社会所带来的重大影响,不但可以记





基于核心素养视野下的历史教学实践研究

——以“启蒙运动”为例

○ 张学荣

“学科核心素养也是学生核心素养转化到课程标准的一个过渡环节,否则学科课程标准将‘对不上’过于上位的学生核心素养,那么核心素养也就变成了‘空中楼阁’”^[1]。下面仅以高中历史必修三中的“启蒙运动”为例,谈谈如何让核心素养“脚踏实地”地充盈到学生的“周身”之策略路径。

一、由理论架构到细节涵泳的“转身”

听过很多节“启蒙运动”的公开课,发现老师们在讲述“理性时代的到来”时,引领孩子们从政治、经济、科学方面来分析理性时代到来的条件。的确,从理论上这样架构学生的大局观和整体观无可非议。但是,学生感兴趣的可不是这样的理论框架,因为它无法深层唤醒学生的思考力、顿悟力和迁移力。相反,学生对那些幽微性的、细节化的、碎片化的史料更感兴趣。

比如,在阐述理性时代的到来时,不妨通过多媒体出示查理一世画像,并讲述“断头的国王”的故事:“1649年1月30日这一天,查理一世被送上

了断头台并终结了生命。”路易十六在监牢里翻看伏尔泰和卢梭的作品时,哀叹道:“就是这两个人把法国给毁灭了。”引领学生思考:“真的是这两个人把他的波旁王朝给毁了吗?”

生1:当然不是伏尔泰和卢梭,是他自己的专制思想害了自己和他的王朝。

生2:理性时代的到来是谁都挡不住的,神权和王权必须退位。

生3:没有伏尔泰和卢梭,也会有其他思想家,时代的车轮滚滚而来,路易十六也阻挡不了。

……

从路易十六的一句哀叹出发,一石激起千层浪,关于理性,关于神权,关于人权的讨论探究一波接着一波,更多碰撞、补充、争论、认同的声音此起彼伏……学生渐渐明白了启蒙运动和理性时代的来临不是偶然的,真正理解了“一定的文化是一定的政治和经济在观念形态上的反映”之深义,在这样的情况下,教师再引进“政治、经济、科学方面”的有关论述,其大局观和整体观的建构也会水到渠成。

牢并深刻地理解这些历史知识,而且在教师循循善诱的引导下,学生的历史思维得以充分地拓展,从而可以多视角地对历史问题展开深入分析。

在“互联网+教育”时代,智慧课堂教育是一种重要的新型教学模式,同时也是教育模式创新的一个信号。对于高中历史教学而言,由于引入了信息技术,智慧课堂无疑具有传统教学模式所不可比拟的不少优势。作为历史教育工作者,应有效地利用好现代化的信息技术,将教学理论和教学实践加以有机结合,不断地探求创新的教学方式,拓展学生的历史思维能力,打造出充满智慧的历史教学课堂,让历史智慧课堂变成课堂教学模式的新常态。

主要参考文献:

[1] 刘峥嵘. 重视问题情境 打造智慧课堂——从

陈洪义老师“基于课堂的情景探究式教学”说起[J]. 中学历史教学参考, 2013(10).

[2] 周良梅. “235 导学一体”教学策略下的智慧课堂探究——以“民族团结”一课教学为例[J]. 中学历史教学参考(下半月), 2017(9).

[3] 王雄. 历史智慧的传承与建构——浅谈培养历史智慧的课堂教学设计[J]. 中学历史教学参考, 2002(1).

[4] 陈伟富, 丁月芬. 学会构建智慧型历史课堂[J]. 中学历史教学参考(下半月), 2016(10).

【附记】本文系全国教育信息技术研究2017年度重点课题“基于智慧课堂环境下教学模式创新研究”实践成果,课题立项号(171420001)。

(作者地址/山西省太谷中学校, 030800)